

## BENGALI SYLLABUS

বাংলা গ্র্যাজুয়েট (নবম-দশম)

১। পাঠ্যপুস্তক (Text) নির্ভর প্রশ্ন

পশ্চিমবঙ্গ মধ্যশিক্ষা পর্ষদ প্রকাশিত ‘সাহিত্য সম্বন্ধে’ (প্রথম ভাষা-নবম ও দশম শ্রেণি)

“প্রোফেসর শঙ্কর ডায়রি”, “কোনি” অবলম্বনে প্রশ্ন রচিত হবে।

(ক) প্রশ্নের বিষয় : লেখক পরিচয়, বিষয়বস্তু, চরিত্র এবং রসবিচার।

(খ) উদ্ধৃত অংশের ভিত্তিতে বিশেষ টীকা, ব্যাখ্যা, ভাষানির্ভর প্রশ্ন।

২। সাহিত্যের ইতিহাস :

(ক) প্রাচীন ও মধ্যযুগ

চর্যাপদ

শ্রীকৃষ্ণকীর্তন

চণ্ডীদাস, বিদ্যাপতি, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস

মুকুন্দ চক্রবর্তী, ভারতচন্দ্র রায়, বিজয় গুপ্ত, কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ, ঘনরাম চক্রবর্তী

কৃত্তিবাস ওঝা, মালাধর বসু, কাশীরাম দাস

বন্দাবন দাস, কৃষ্ণদাস কবিরাজ

আলাওল, দৌলত কাজি

রামপ্রসাদ সেন, কমলাকান্ত ভট্টাচার্য

(খ) আধুনিক যুগ (বিশ শতক পর্যন্ত)

বিষয় : উল্লেখযোগ্য গ্রন্থ সম্পর্কে পরিচিতি এবং তাদের গুরুত্ব পর্যালোচনা

গদ্য (প্রবন্ধ) সাহিত্য : বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রমথ চৌধুরী, সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়, সৈয়দ মুজতবা আলী, জগদীশ চন্দ্র বসু, বিনয় ঘোষ।

কাব্য সাহিত্য : মধুসূদন, বিহারীলাল, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, নজরুল, যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, বুদ্ধদেব বসু, জীবনানন্দ দাশ, বিষ্ণু দে, সুভাষ মুখোপাধ্যায়, শক্তি চট্টোপাধ্যায়।

কথাসাহিত্য : বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র, তারাশঙ্কর, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, পরশুরাম, প্রেমেন্দ্র মিত্র, বনফুল, আশাপূর্ণা দেবী, মহাশ্বেতা দেবী, লীলা মজুমদার, সতীনাথ ভাদুড়ী, সমরেশ বসু।

নাটক : মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

৩। বাংলা সাহিত্য : নতুন দিগন্ত (অনুবাদ ও অনুষ্ণ) :

(ক) ভারতীয় সাহিত্য : কালিদাস, শূদ্রক, কবীর, ইকবাল, ভানুভক্ত, অমৃত প্রীতম, প্রেমচন্দ্র, বিজয় তেজলকার, গোপীনাথ মহান্তি, আইয়্যাপ্পা পানিক্কর।

(খ) আন্তর্জাতিক সাহিত্য : শেক্সপিয়ার, টলস্টয়, চেকভ, মপাসাঁ, গ্যোয়েট, নেরুদা, গাবরিয়েল, গার্সিয়া মার্কেজ, ল্যাংস্টন নিউজ, আর্নেস্ট হেমিংওয়ে, টি.এস.এলিয়ট।

৪। ইংরেজী থেকে বাংলায় অনুবাদ

৫। ব্যাকরণ :

ধ্বনি ও ধ্বনি পরিবর্তন :

(ক) ধ্বনি – বাংলা ধ্বনির শ্রেণিবিভাগসহ বিস্তারিত আলোচনা ।

(খ) ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ও পরিবর্তনের বিভিন্ন রীতি ।

(গ) সন্ধি ।

শব্দ গঠন : উপসর্গ, অনুসর্গ, ধাতু ও প্রত্যয়

বাংলা শব্দ-ভাণ্ডার

শব্দ ও পদ : বিশেষ্য – বিশেষণ – সর্বনাম – অব্যয় – ক্রিয়া বিস্তারিত আলোচনা

কারক ও অ-কারক সম্পর্ক : শ্রেণিবিভাগ, বিভক্তি ও অনুসর্গ অনুযায়ী কারকের শ্রেণিবিভাগ

সমাস : পরিভাষা ও তাদের ব্যাখ্যা, শ্রেণিবিভাগ

বাক্য :

(ক) বাক্যে নির্মাণের শর্ত – যোগ্যতা, আকাঙ্ক্ষা, আসক্তি বা নৈকট্য

(খ) উদ্দেশ্য ও বিধেয় সম্পর্কে ধারণা ।

(গ) বিশেষ্যখন্ড, ক্রিয়াবিশেষণখন্ড, ক্রিয়াখন্ড

(ঘ) বাক্যের গঠনগত ও অর্থগত শ্রেণিবিভাগ

(ঙ) বাক্যের রূপান্তর – গঠন ও অর্থ অনুসারে ।

বাচ্য : শ্রেণিবিভাগ বাচ্য পরিবর্তন ।